



ANAMORFOZA

Obraz przestrzeni na płaskim rysunku jest zawsze zniekształcony, ale daje złudzenie trójwymiarowości dzięki zastosowaniu perspektywy. Anamorfoza, czyli tzw. dziwaczna perspektywa, to celowa deformacja, która daje obraz rzeczywisty przy oglądaniu go z ustalonego miejsca pod określonym kątem – bardzo niestandardowym (zazwyczaj obrazy obserwujemy, stając na wprost i widząc je na linii wzroku), albo przez odbicie w krzywym zwierciadle lub po przekształceniu płaskiego rysunku w pewną powierzchnię.

INSTRUKCJA

Na odwrocie kartki przedstawiono obrazek w anamorficznej perspektywie stożkowej. Wytnij siatkę, złoż z niej stożek, sklejąc starannie jego dwie tworzące taśmą klejącą. Na koniec spójrz na stożek od strony wierzchołka, trzymając go na linii wzroku w odległości równej dwóm wysokościami, a wszystko wróci do ładu.

Instytut Matematyczny UWr www.math.uni.wroc.pl



**MATMA
NIE GRYZIE**

ANAMORFOZA

Obraz przestrzeni na płaskim rysunku jest zawsze zniekształcony, ale daje złudzenie trójwymiarowości dzięki zastosowaniu perspektywy. Anamorfoza, czyli tzw. dziwaczna perspektywa, to celowa deformacja, która daje obraz rzeczywisty przy oglądaniu go z ustalonego miejsca pod określonym kątem – bardzo niestandardowym (zazwyczaj obrazy obserwujemy, stając na wprost i widząc je na linii wzroku), albo przez odbicie w krzywym zwierciadle lub po przekształceniu płaskiego rysunku w pewną powierzchnię.

INSTRUKCJA

Na odwrocie kartki przedstawiono obrazek w anamorficznej perspektywie stożkowej. Wytnij siatkę, złoż z niej stożek, sklejąc starannie jego dwie tworzące taśmą klejącą. Na koniec spójrz na stożek od strony wierzchołka, trzymając go na linii wzroku w odległości równej dwóm wysokościami, a wszystko wróci do ładu.

Instytut Matematyczny UWr www.math.uni.wroc.pl



**MATMA
NIE GRYZIE**